

GIOVEDÌ 6 MARZO 2014

LE NOVITÀ CURCI ALLA MUSIKMESSE 2014 FRANCOFORTE – 12/15 MARZO 2014 – PAD. 3.1 STAND C13

Comunicato Stampa

Da mercoledì 12 a sabato 15 marzo torna la Musikmesse di Francoforte, la più importante fiera musicale europea. Edizioni Curci sarà presente con molte novità (pad. 3.1 stand C13), a cominciare da *Alighiero in viaggio-Cartoline dal mondo* (con cd) di Antonella Aloigi Hayes e Carlo Mormile: una raccolta originale di duetti per due violini (con entrambe le parti in prima posizione) che arricchisce la celebre serie dedicata ai giovani e giovanissimi violinisti. In Germania debutta anche il libro-corso di *ear training* (con cd) di Paola Bertassi e Matteo Pittino: ideale per educare alla percezione musicale e per la preparazione al dettato melodico, ritmico e armonico.

Nella saggistica arriva *Il libro della forma* di William Cole: una chiara introduzione alle forme e strutture musicali, utile a professionisti e appassionati, indispensabile per i candidati agli esami pratici di grado superiore *Abrsm* (Associated Board of the Royal Schools of Music di Londra, l'ente più importante su scala globale nel campo degli esami musicali, sia pratici sia teorici). *La Music Learning Theory di Edwin E. Gordon: aspetti teorici e pratici* di Riccardo Nardozi è invece un'introduzione agli studi, e alle relative applicazioni, dello studioso americano sull'apprendimento musicale nella prima infanzia. Realizzato in collaborazione con *Aigam* (Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale), il volume è indirizzato a educatori, docenti di musica e genitori.

In vetrina a Francoforte ci sarà il nuovo titolo della serie "Tipbook": *Leggere la musica. Tutto quello che serve sapere per leggere e capire il linguaggio musicale*, che affiancherà la guida orientativa per i genitori *Corsi di musica per bambini e ragazzi*. Un'altra attesa new entry è *Io canto - Come vincere un talent show musicale* (con dvd + *Libro del vocal coach* con cd audio) di Sergio Dall'Ora e Julian Borghesan.

La collana "Curci Jazz" mette in campo due nuovi titoli della celebre serie *Usa Modern Arranging and Composing* di *Gordon Delamont*, irrinunciabile per una preparazione completa, solida e professionale del musicista: *Tecnica moderna di contrappunto* e, in anteprima, *Tecnica moderna di dodecafonìa*. Si segnala anche *Suonare il sassofono* di Bob Mintzer, il manuale completo per lo strumentista moderno. Tra i "Maestri della Chitarra" arriva *Julio Salvador Sagreras*, con *Le prime lezioni di chitarra - più 24 Lezioni scelte dal 2° al 6° volume* nella revisione di Giovanni Podera e di Giulio Tampalini che interpreta i brani nel cd allegato. A flauto (o violino), fagotto (o violoncello) e pianoforte è dedicato *Verdi for Trio*, con le originali trascrizioni cameristiche di alcune dei più celebri brani dalle opere di Giuseppe Verdi.

Da quest'anno Edizioni Curci distribuisce in esclusiva per l'Italia il catalogo editoriale di *Fingerpicking.net*, punto di riferimento per tutti gli appassionati di chitarra acustica: alla Musikmesse si potranno sfogliare le ultime novità, come il *Manuale completo degli accordi* di Fulvio Montauti – con ben 4856 diagrammi di accordi – e *20 Studi scelti di livello intermedio* del grande chitarrista e compositore ottocentesco Mauro Giuliani.

Tante le novità anche per i più piccoli. La collana "Curci Young" propone i libri cartonati con cd *Le mie più belle composizioni classiche* e *Le mie più belle ninnananne del repertorio classico e altre dolci melodie per i più piccini*. La serie best-seller di libri gioco con cd "Magia dell'opera-Alla scoperta del melodramma" di Cecilia Gobbi dedica una monografia a *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo (+7 anni). Per i più grandicelli, segnaliamo *Herr Kompositor-Scrivi una canzone* di Alessandro A. Polito: la prima *graphic novel* che insegna a comporre una canzone. Infine, al salone tedesco esordisce *LuiGino, Un'estate con zio Sandro, Mariù e Giorgio Gaber*: un racconto originale di Claudio Comini con le illustrazioni di Fabio Magnasciutti che, attraverso gli occhi e la sensibilità del giovane protagonista, presenta ai ragazzi i temi del grande cantautore scomparso nel 2003. Nel cd allegato le interpretazioni originali dello stesso Gaber.

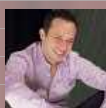
Per scoprire tutte le novità delle Edizioni Curci in tempo reale su Facebook e Twitter:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



BIEDERMAN
N UND DIE
BRANDSTIF
TER,

SIMON VOSECEK -
TEATRO COMUNALE DI
BOLZANO, Première
Nazionale, 26 febbraio
2014



DO RE MI...
PRESENTO
- intervista
a

GIAMPAOLO BISANTI



LA MUSICA
CLASSICA
IN ITALIA - I
SOPRANI



LA MUSICA
CLASSICA
ITALIANA:
BASSI E

BARITONI



SOCIETA'
DEI
CONCERTI
TRIESTE -

ROBERTO PROSSEDA
SPIEGA E SUONA
BEETHOVEN

HOME PAGE
CONTATTI
CHI SIAMO
INFORMAZIONI

LINKS

MENU PRINCIPALE

Recensioni (12)

DO RE MI...pre

COMUNICATI S

FRESCHES NOT

MUSICANDO (7

ARCHIVIO REC

▼ 2014 (21)

▼ marzo (1

LE NOVITÀ

CURCI

MUSIKM

2014

FRANC

E ...

► febbraio

► gennaio

► 2013 (111)

► 2012 (40)

<!--[if !vml]--><!--[endif]--> <https://www.facebook.com/edizionicurci> <!--[if !vml]--><!--[endif]-->
> <https://twitter.com/EdizioniCurci>



<!--[endif]-->

Publicato da **Maria Teresa Giovagnoli** a 13:40



Etichette: **COMUNICATI STAMPA/APPUNTAMENTI**

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Modello Picture Window. Immagini dei modelli di i-bob. Powered by Blogger.